

Comment les connaissances ouvragées mais aussi
la culture disciplinaire des maîtres de stage dans le
secondaire inférieur en Fédération
Wallonie-Bruxelles influencent-ils leur rôle
d'accompagnement des futurs enseignants ?

Fabienne Miglionico



Plan

Point d'entrée : problématique et points
théoriques

Méthodologie

Résultats

Limites

Perspectives

Point d'entrée : problématique et contexte



Décret du 7 février 2019, portant sur la **formation initiale** des enseignants (FWB, 2019)

Instauration d'un **certificat en encadrement des stages** : formation des maitres de stage (FWB, 2019)

Acteurs clés : « Triades » : futur enseignant, maitre de stage, superviseur (Gagnon & Petit, 2021)

Absence de directives claires et précises pour le rôle du maitre de stage → pas de définition du **rôle de maitre de stage** (Dejaegher et al., 2019) →

Quelles compétences ou postures pour accompagner les étudiants ? (Colognesi et al. 2019)

Point d'entrée : problématique et contexte



Mémoire s'inscrit dans les travaux menés par le GRAPPE (Groupe de Recherche sur l'Accompagnement des Pratiques Professionnelles Enseignantes)

GC6 créé pour analyser les besoins en formation des maîtres de stage et des étudiants opérant dans l'enseignement secondaire.

Convergences ou divergences avec le mémoire d'Alexandre Buyle (2022)

Point d'entrée : partie théorique



Connaissances ouvragées

Socialisation

Formation
initiale

primaire

secondaire

Vause, 2009

Point d'entrée : partie théorique



Croyances épistémologiques

(Hofer, 2002, 2004)

(Therriault et al., 2010, 2019)

« Ensemble de normes, croyances et valeurs propres à un groupe social défini en référence à la discipline à enseigner et qui portent sur la nature de cette discipline ainsi que sur la façon de l'enseigner et dont elle s'apprend » (Saussez, 2019, p. 108)

CULTURE
DISCIPLINAIRE

Conceptions pédagogiques

(Demougeot-Lebel et Perret, 2010)

(Deprit & Van Nieuwenhoven, 2021)

Pratiques enseignantes

(Clanet & Talbot, 2012)

Point d'entrée : partie théorique



APPROCHES ET MODELES D'ACCOMPAGNEMENT DES STAGIAIRES EN AESI

- Maître de stage = rôle d'un pédagogue et d'un formateur.
- Différenciation entre rôle, fonction et posture du maître de stage.
- Transition du rôle d'enseignant à celui de maître de stage
- Classification de cinq postures d'accompagnement : L'Imposeur, L'Organisateur, Le Co-constructeur, Le Facilitateur, L'Émancipateur.
- Adaptation et ajustement des postures aux besoins de la personne accompagnée.

(Colognesi et al., 2018; Colognesi et al., 2019)

Question de recherche et méthodologie



Approche qualitative :

Approche qualitative mettant en avant « l'expérience et les points de vue des acteurs sociaux » (Anadón, 2006, p.6)

Approche inductive

Collecte des données : entretiens semi-directifs

Analyse exploratoire (Creswell, 2012) et ébauche de codes (Lejeune, 2014)

Grille d'analyse en partant du guide d'entretien et des concepts théoriques, comprenant les grands thèmes, les codes et les sous-codes

Analyse verticale pour établir des relations entre les catégories, en lien avec nos objectifs de recherche

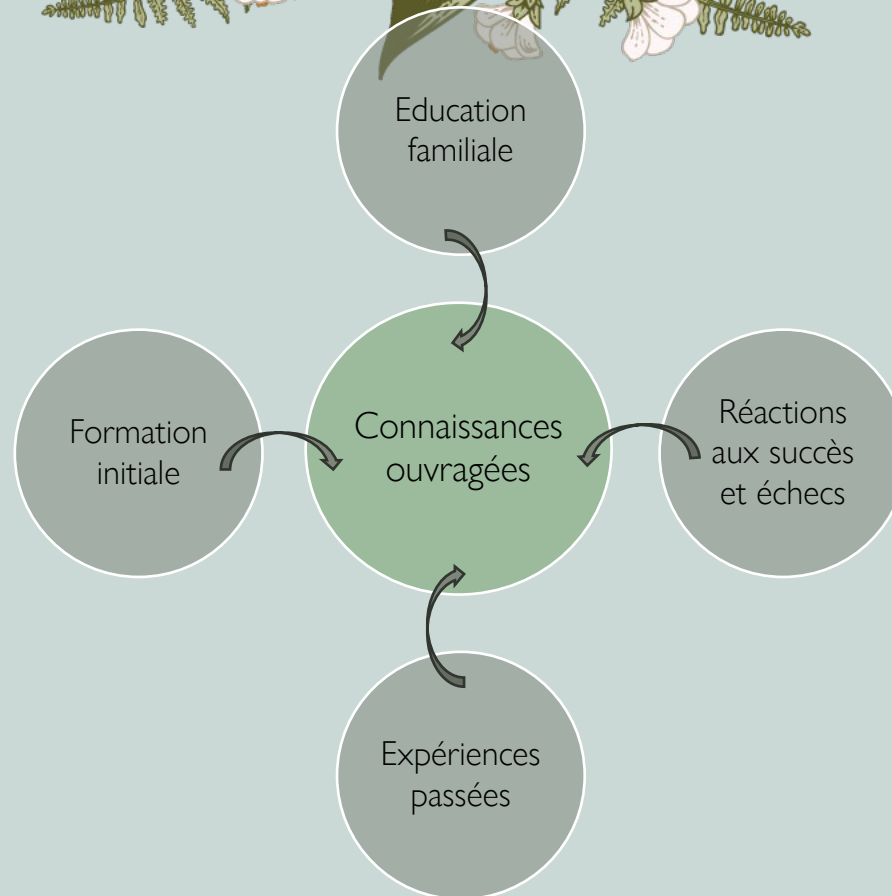
Analyse horizontale. Comparaison des entretiens, catégorie par catégorie, en utilisant la grille d'analyse et en suivant l'approche de micro-analyse de Lejeune (2014)

Résultats de l'analyse qualitative

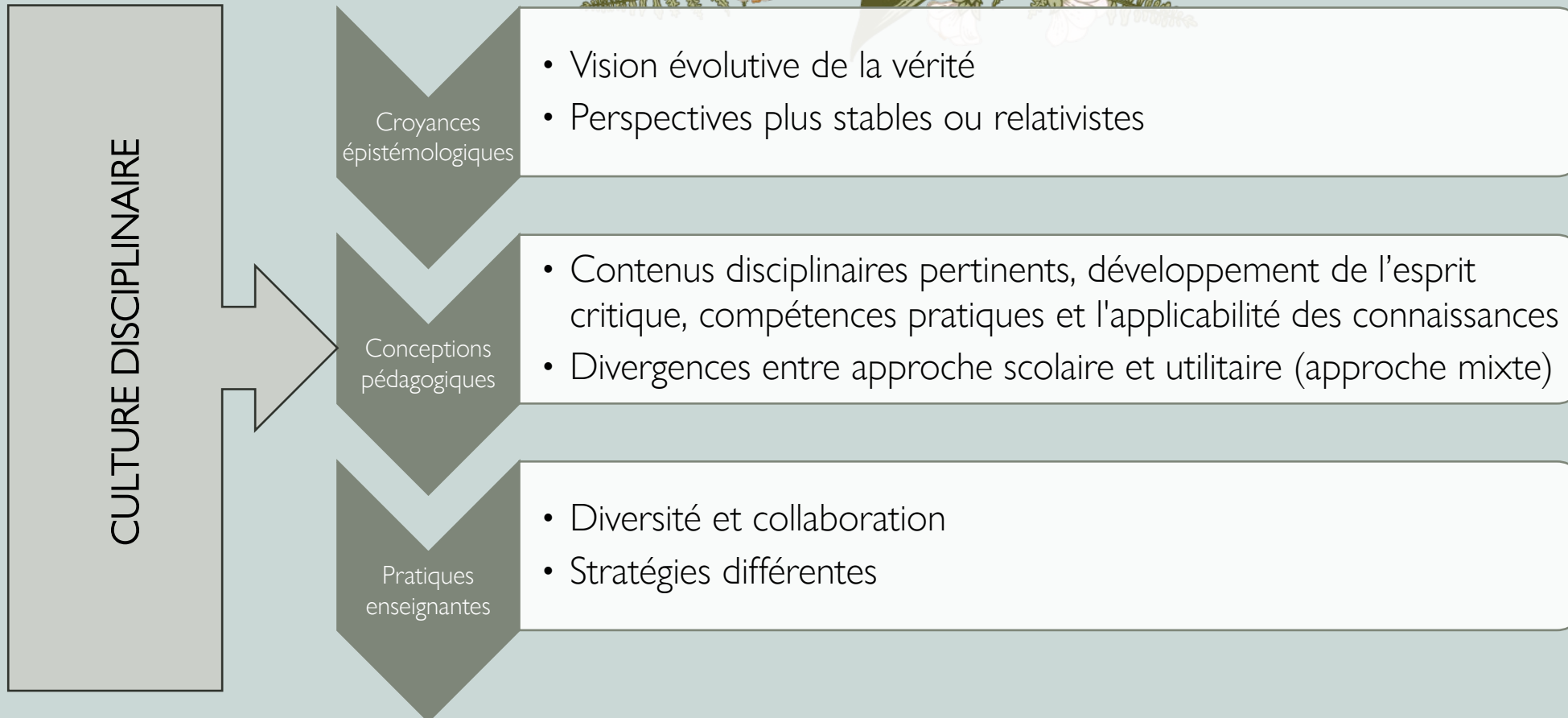


« Comment les connaissances ouvragées mais aussi les croyances épistémologiques, les concepts et les méthodes d'apprentissage déterminant la culture disciplinaire des maîtres de stage dans le secondaire inférieur en Fédération Wallonie-Bruxelles influencent-ils leur rôle d'accompagnement des futurs enseignants ? »

Résultats de l'analyse qualitative



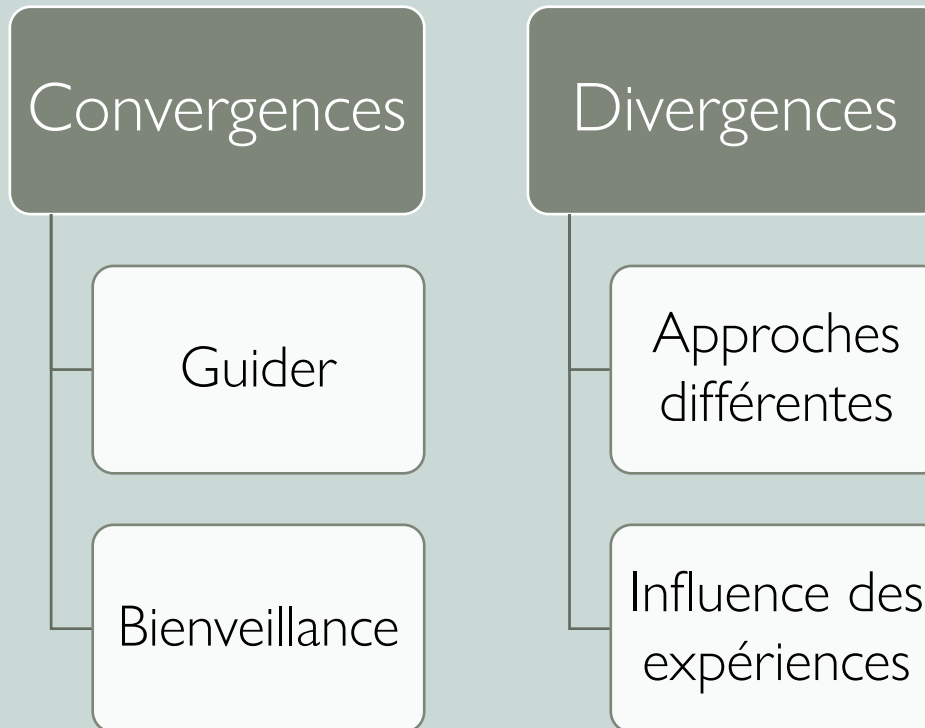
Résultats de l'analyse qualitative



Résultats de l'analyse qualitative



ACCOMPAGNEMENT



Limites



Échantillon restreint et peu diversifié (par rapport aux catégories d'ancienneté et d'options)

La subjectivité et le manque de connaissances du niveau d'enseignement

Limites



Basé sur des pratiques déclarées et sur la perception des répondants

- > écart entre le perçu et le réel
- > volonté d'expliquer ou taire des éléments
 - > appel à leur mémoire
- > acquisition d'une certaine maturité

Nature volontaire des participants

Perspectives



- Faire un focus sur les enseignants en fonction de leur filière d'enseignement et du « profil » de l'école.
- Explorer les dimensions émotionnelles de l'accompagnement.



Merci

Avez-vous des
questions ?